

花語

FLORAL

花卉生活 園藝趣味 人文薈萃

七月號 July 2010 VOL.154

■ 創意盆栽

手作風格水生盆栽

■ 基礎教學篇

庭園式設計與
自然景觀花型・
教三篇

■ 創意花卉生活

夏日的花草漂浮遊戲

■ 特別報導

向大師學習詮釋自然



向大師學習詮釋自然

Torsten Meiner 花藝菁英講座與花藝秀

文字—鄭麗慧 攝影—王正毅 圖片提供—鍾經新、鄭麗慧

德國花藝家 Torsten Meiner 第一次到中華花藝研推會來教學及表演，抱著期待及好奇的心情，參加了 Torsten 的花藝菁英講座與花藝秀，期望他的教學能有別於其他老師，讓我們能涉獵更不一樣的花藝技巧及創作。

對植物充滿尊重及喜愛

Torsten 看起來就像一個靦腆的德國紳士，沒有花藝家的傲氣，十分平易近人，在準備日時，對他的手法及思考，有了初步的認識，其中關於鐵絲及各種自然質材的架構，看起來似曾相識，與其他花藝大師的設計有異曲同工之處！耳聞他在北區分會的講座讓大家讚不絕口，因此拭目以待！

課程中，Torsten 所使用的素材，幾乎是充滿自然的葉材及花卉，他一再強調，我們要詮釋自然而不是複製自然，要能把大自然的美表現出來並加以創作，感到 Torsten 對每一種素材都充滿尊重及喜愛，或許這份熱情，讓他更能將自然界的美表達出來吧！

Torsten 的作品，最大的特色就是把細小的瓶口，或者較具特色的花器，以鐵絲或質材編織及做成架構，讓有限的空間變成無限寬廣的花藝設計，多元的使用多樣花材，多樣不同質感的葉片及線條，營造更

多的可看性，及對比的效果，在環保意識抬頭的現在，這樣的作品令人振奮及值得學習。

無論在課程上，或是表演會上，Torsten 使用了很多的素材，有一些是各區分會的老師熱心的提供自家種的素材，老師一點也不浪費的設計在作品中，甚至在地面上撿到一些要廢棄的花或乾枯的葉片，他也能融入其中，讓我們不禁讚嘆他的思想及創意，誰說一定要昂貴的花材，才能創造出好的花藝作品。

在兩天的課程中，Torsten 竭盡心力，為了讓大家看到更多的作品，讓我們非常感動，也學習到很多，真的感謝基金會邀請他來。

花藝家的赤子之心

花藝表演秀在台中舉辦，我們南區分會租了一輛遊覽車，前往共襄盛舉，同時慶賀花藝研推會的20週年慶，在場外的有靜態花展及現場有六位新秀的舞台花藝表演下揭開序幕，許多佳賓蒞臨參與，真是可喜可賀。接著是花藝大師 Torsten 的花藝秀，每個作品都深深地吸引人，博得非常熱烈的掌聲，他熱誠地將第一個作品獻給研推會，祝賀20週年慶，喜氣的紅色蘭花如爆竹般散開的線條，充滿了雀躍與快樂。

Torsten 在一個圓的架構中，創作象徵融和了台灣多族群的歡樂與相聚的設計，顯示出他的用心與誠意，所以，花藝家與自然相融的赤子之心，讓大家十分感動，那些百香果，那些泡泡草，那些珠簾，那些氣根等等，代表了我們的質樸與熱情，花藝設計師能得到自然界的恩賜，而快樂的設計出這樣令人驚嘆的作品，真是太令人感動了！

Torsten 告訴大家，只要帶著鐵絲和工具，到自然界就可以設計出作品了，實在是我們的幸福！但願這次的課程及表演，更能啟發我們對大自然的尊重及感謝，能把自己的創意思考回歸自然。



Torster在一個小甕上以鐵絲編了一個架構，無限延伸了上方的橢圓形，來呼應下面的花器，並以刮成絲狀的水燭葉喻為歐洲珠簾，造形的底部加了尚未成熟的百香果，加強了穩定性。

在細長的瓶口以穿入鐵絲的木賊做出如噴泉狀的造形，增加了作品的份量及律動感，輕盈的文心蘭與木玫瑰形成質感與重量的對比，更讓造形優雅的細長瓶子有了無限可能。



花藝研推會中區鍾經新分會長介紹Torster老師，並致贈禮物。





以鐵絲網編成一個盆狀造形，在上方搭配輕盈的素材，以珠籠草增添趣味性，鐵絲網內放了本土產的芒果及仙桃，讓作品的色彩往下延伸。攝影－鄭麗慧。

以竹子的架構，搭配垂蕉及向外奔放的腎藥蘭，Torster將這個充滿喜氣的創作獻給並祝賀基金會的週年慶。圖片提供－鍾經新。



喜愛大自然的Torster在野外取材。圖片提供－鍾經新。

以粗藤做成造形，在色彩質樸的光滑花器上，產生了對比，同色系的素材讓整個作品更協調。

有著古典色彩的花器，也能在上方
做出另類的架構，樹皮及阿勃勒的
果實加重了作品的穩定性，輕巧的
蘭花讓作品更律動。





在圓形木塊上鑽洞，放置在圓形花器中，花材穿入洞中固定，並吸收水份，是屬於較自然的花型。

以鐵絲不規則的編織法做成長條狀，隨意的放在空間上，以較輕巧的花材布局在鐵絲網上方，花材左右都有延伸感，是個環保的作品，多樣的花材，讓作品更具可看性。



祝賀
花藝研推會常務董事葉牡丹
榮任
國際同濟會・台灣總會
北二區世芳同濟會會長

祝賀
研推會董事邱麗秋
榮任
台北市仰德扶輪社
第12屆社長

